

juillet / août 2014



Centre Professionnel International
de Formation aux Arts Céramiques

vous présente la 26ème infolettre avec le souhait de vous informer sur les actualités céramiques et artistiques !

Michèle Strappazon Sculptures

6 WEEK ENDS D'ART CONTEMPORAIN NANCY 2014
05/07 10/08

HAGUIKO
GALERIE CAPAZZA
PARIS / NANÇAY

Conception et mise en page : c u b e D E S I G N

Actus :

Le centre CPIFAC et l'atelier Al Terre Native vous présentent les actualités artistiques du moment.

Des stages d'été sont organisés chaque semaine au CPIFAC (stage tour, initiation sculpture, anatomie avec modèle vivant, verre, bronze, cuissons, patines, terre composite...)

[Diaporamas] :

De nouveaux portfolios et diaporamas du CPIFAC réalisés par Jean Charles Thomas sont en ligne :

- Anagama CPIFAC : http://www.jeancharlesthomas.fr/anagama%20diapo.htm
- Michele Strappazon : http://www.jeancharlesthomas.fr/Strappazon.htm
- Pasacle Favennec Priess : http://www.jeancharlesthomas.fr/favennec.htm
- Adewhuyi Kehinde Ken : http://www.jeancharlesthomas.fr/Kenny.htm



[Workshop et démonstrations] :

Workshop et démonstrations début septembre avec Raku Varia au CPIFAC. Pour tout renseignement : contact@cpifac.com ou 03 83 23 55 31

Démonstrations et workshops : jeudi 11 septembre de 14h à 17h, vendredi et samedi de 10h à 17h

Inscriptions : contact@cpifac.com



[Stages cet été] :

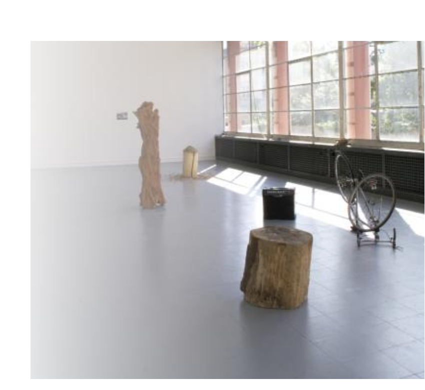
Juillet : Stage cuissons primitives et multi matériaux.

Août : sculpture grand format (préparation de la structure squelette interne et choix des matériaux pour réaliser la peau) et stage de sculpture papier (avec Céline Laurent Desor).

[Etudiants des Beaux Arts] :

Les étudiants des Beaux Arts de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy ont façonné, lors de workshop au CPIFAC avec Céline Laurent Desor, de nombreux projets artistiques, dont une pièce monumentale qui a demandé la construction d'une technique de cuisson spécifique (sculpture de 2m de haut).

Les réalisations des étudiants ont été présentées pour leur diplôme (DNSEP et DNAP) avec 4 diplômes DNSEP, ayant eu les Félicitations du jury.



[Nouveaux cours au CPIFAC] :

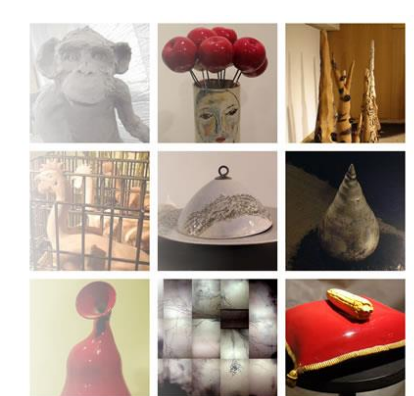
- Danse avec la terre : avec un professeur d'art plastique, un professeur de céramique ainsi qu'un professeur de danse.

Dès la rentrée un cours de création artistique vu avec la gestuelle et le mouvement : travail du corps avec la danse et la terre ou la peinture.

Ce cours se déroulera toute l'année en salle, sans objectif autre que le geste créateur, le mouvement, la prise de confiance. Séance : 2h/semaine.

Aucune création ne sera conservée, seul le mouvement du corps restera.

Tentez la rencontre du mouvement de danse avec celui de la terre ?



Avec un apprentissage d'une prise de confiance, l'élève apprend la danse et s'autorise, prend des risques, entre dans la matière terre pour la sculpter en mouvement.
Avec des approches de textures, de gestuelles différentes, les pas vont et viennent pour réaliser des gestes traçant, dansant ou sculptant uniques à chacun.
Il n'y a donc ici aucune pièce ou cuisson. L'intérêt est de travailler sur son imagination, afin de créer pour le plaisir de trouver un nouveau chemin d'expériences et d'explorations.

[Cours au CPIFAC] :

Les cours sont accessibles à la carte tout au long de l'année et sur toutes les activités artistiques : papier, dessin, BD, peinture, métaux, céramique, poterie, sculpture, tournage, décors, émaillage, enfumage, patines, tournage, moulage, coulage, anatomie, soudure, gestion d'atelier, écriture de projet, présentation artistique, réparation et construction de four, transfert sur céramique...

[Nouveaux stages au CPIFAC] :

■ Stage Prise de parole : stage de perfectionnement de prise de parole en public.
Pour perfectionner vos prises de parole et améliorer ses qualités d'orateur.
Mieux se connaître à l'oral : le préalable indispensable (apprivoiser son trac, ne plus le subir, savoir l'utiliser).
L'image de soi : mode d'emploi (Capitaliser ses atouts personnels pour développer sa confiance et son authenticité. Valoriser sa personnalité en affinant son style.)
Se préparer à la prise de parole en public
(Se libérer des inhibitions psychologiques et des tensions physiques pour être présent. Travailler sa voix, ses gestes, son regard, sa respiration, les silences. Laisser parler ses émotions, développer son charisme.)
Structurer clairement son intervention
(Identifier les caractéristiques et les attentes de son auditoire pour adapter son message. Organiser ses idées.)
Utiliser les techniques de présentations
(Gérer son temps de parole. Choisir et maîtriser les meilleurs supports visuels pour son intervention : paper-board, dvd, vidéo projecteur…S'appuyer sur des notes utiles .Improviser pour retomber sur ses pieds en toutes circonstances.)
Consolider les acquis pendant l'intersession
(La gestuelle. Créer un support visuel impactant.)
ADOPTER UN COMPORTEMENT EFFICACE DANS LES ÉCHANGES
Renforcer ses qualités d'écoute et d'adaptation
(Décoder le vrai message de son interlocuteur .Pratiquer l'art du questionnement et de la reformulation pour une communication constructive. Trouver l'attitude, le ton et les mots qui facilitent les échanges.)
Découvrir les pièges de la communication pour les éviter
Repérer les pièges des questions. Identifier ce qu'il y a derrière les mots. Rester maître de ses émotions.)
S'affirmer dans ses interventions, asseoir sa présence, Canaliser et maîtriser les échanges.)
Stage cuissons primitives, fours papiers, patines, bronze, soudure, fabrication de fours, infographie, création de blog pour artiste, animation, gestion et écriture de contrat-dossiers-conventions-...renseignement contact@cpifac.com

Résidences d'artistes au CPIFAC:

Local 272 Demeterre-VELAINE-EN-HAYE -
Du 1er juin au 29 août, ouverture au public tous les jours, entrée libre.



Expériences du verre, de la terre, du fusing, ou du bronze par la rencontre avec les artistes en résidence.
Le CPIFAC a le plaisir d'accueillir tout l'été 2014 Adewhuyi Kehinde Ken artiste Nigérian qui s'exprime à travers ses bronzes.
Ce centre de formation tisse des liens entre les savoir-faire artisanaux et l'art contemporain, offrant à des artistes internationaux des résidences dans le local 272 du parc de loisirs de la forêt des arts de Velaine en haye.
Véritable dialogue croisé, ce programme de résidences enrichit l'expérience des apprenants par la créativité des artistes, qui bénéficient de leurs savoir-faire.
Chaque artiste plasticien a la possibilité, pendant cette résidence, de développer plusieurs œuvres avec ses techniques et savoirs.
La résidence de l'artiste confronte l'imagination de l'artiste aux élèves et apprenants du CPIFAC, pour des partages et des échanges.

Contacts :

CPIFAC, Céline Laurent Desor Directrice
03 83 23 55 31 OU 06 60 42 79 01
http://cpifac.com

Entreprise Céline Laurent Céramique
Atelier Al Terre Native
http://celinelaurent.fr
http://alterrenative.net



Ateliers d'art de France : Théophie Caille verrier formateur au CPIFAC révélé :
Les 6 talents révélés par le Concours Jeunes Créateurs 2014.
Les créations de ces jeunes artisans d'art créateurs révélés lors du concours 2014, sont présentées à la boutique Talents Opéra du 18 juin au 19 juillet 2014.
Par ce concours, Ateliers d'Art de France met en lumière la nouvelle création des métiers d'art en désignant 6 lauréats sur des critères de qualité, d'innovation et de maîtrise technique.
Les lauréats 2014 :
Anne-Soline Barbaux, Zélie Rouby (céramistes), Émilie Losch, Thomas Vandeville (créateurs de bijoux), Théophile Caille (verrier) et Paul Venaille (ébéniste d'art).

Expositions :

[été 2014] :

Galerie Demeterre : ouverture de 14h à 18h de la galerie demeterre bat 272 dans la forêt des arts à Velaine-en-Haye, parc de loisirs. Tous les jours du lundi au vendredi et sous rendez-vous le samedi et dimanche.

[du 4 au 13 juillet 2014] :

Exposition Ergastule, visible à la galerie My Monkey.
Ouverture : mercredi à dimanche, de 13h30 à 18h30 et sur rdv.

Cette exposition fait partie du parcours 6 Weekends d'Art Contemporain organisé par l'association le Mètre Carré qui se déroule du 5 juillet au 10 août 2014 à Nancy, pour venir nous voir:
Ergastule en résidence d'été à My Monkey les 05-06, 12-13 juillet et les 02-03, 09-10 août et à l'Atelier Ergastule les 12-13 et 26-27 juillet.
Retrouvez toutes les informations sur www.6weekendart.com



[du 28 juin au 2 août 2014] :

Alain Meignien expose. A la veille des vacances, la Communauté de Communes du Lunévillois vous convie à l'inauguration de l'exposition « Fer et défaire » par Alain Meignien, à la Médiathèque de l'Orangerie, le vendredi 4 juillet à 18h30.



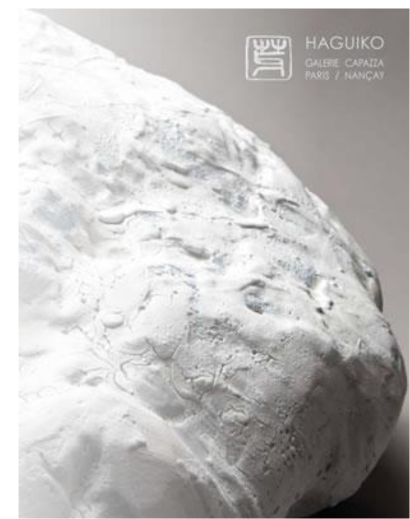
Retrouvez plus d'informations sur le site :

http://www.cc-lunevillois.fr/fer_et_defaire_alain_meignien_a_l_orangerie.mob

[du 19 juillet au 21 septembre 2014] :

Haguiko : après le marché de St Sulpice :
Exposition personnelle à la GALERIE CAPAZZA NANÇAY en Sologne.

Retrouvez plus d'informations sur le site :
www.capazza-galerie.com



[été 2014] :

Céline Laurent Desor, " Porcelaine d'été " à la galerie Demeterre
Ouverture tous les jours et sous rendez-vous les week end.
Contact : demeterre@yahoo.fr ou par tél : 06.60.42.79.01 ou 03.83.23.55.31



[du 26 juillet au 3 août 2014] :

Rencontres franco-belges à La Borne. Évènement toujours très attendu du public, les rencontres professionnelles internationales bornoises représentent un moment privilégié de partage pour tous les amoureux de la céramique.
19 céramistes et sculpteurs belges vont investir le Centre Céramique de La Borne, y exposant jusqu'au 2 septembre. Artistes de renom international et talents émergents sont réunis pour montrer la diversité des modes d'expressions actuels…

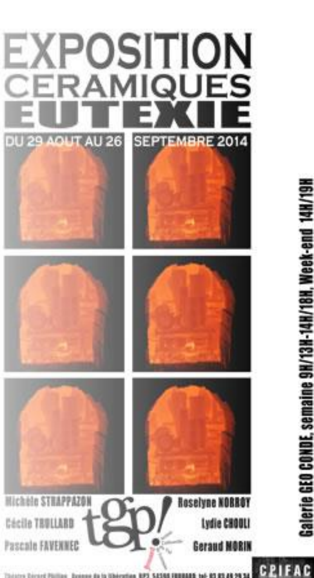
[du 12 juillet au 7 septembre 2014] :



Exposition de céramiques contemporaines " Spontanéité et gestuelle" au couvent de Treigny (89).

Retrouvez plus d'informations sur le site :
www.lecouventdetreigny.com

[du 29 août au 28 septembre 2014] :



Exposition " Eutexie " au TGP.
Le CPIFAC présente les travaux de fin d'année des élèves 2014 à la Galerie Géo Condé du TGP de Frouard.
Les élèves vous présenteront une nouvelle céramique en pleine évolution de conception artistique.

Lydie Chouli: "Héritage", La mère de nos mères
Pascale FAVENNEC-SPIESS : "Rire Sacré"
Michèle Strappazon : " Sur le sentier de la mémoire "
Cécile Trullard : " l'Ange noir "
Géraud Morin: " LED "
Roselyne Norroy : " Arc en scène "

Vernissage le 29 août à 18:00
Entrée libre du lundi au vendredi de 9:15 à 13:00 et de 14:00 à 18 :00.
Pour les visites de groupe, nous contacter.
Le week-end visite avec les artistes de 14h à 19h.

Livres sur la céramique

[C.O.D. Plâtre] :



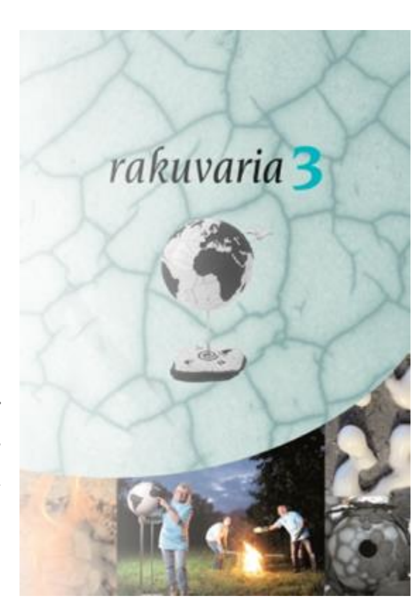
Le CPIFAC est un " point de vente " du manuel C.O.D. plâtre par Dominique Devaud, accessible en page d'accueil du site www.codplatre.fr

Consultez les différentes Synthèses Techniques.
NOUVEAU en 2014 : "Best of des synthèses techniques" offre un éventail de travaux en tous genres.
Les Synthèses Techniques de mars 2013 et novembre 2013 abordent 7 techniques à partir d'un même modèle, pour une meilleure compréhension des variations techniques à mettre en œuvre.
Tous ces documents, ainsi que les mises à jour du manuel, sont librement imprimables à partir du site www.codplatre.fr.

En vente: Le Guide des céramistes, La Revue de la céramique et du verre.



[Rakuvaria 3] :



Le nouveau Rakuvaria 3 sera en vente au CPIFAC début septembre :
Il est au prix de 39€. Vous pouvez venir l'acheter à l'atelier les 11, 12 et 13 septembre et réserver pour le wokrshop raku.
Rakuvaria 3 est en Français

A la suite du livre rakuvaria 2 sur la base du raku, Rakuvaria 3 vous offre des nouvelles techniques qui vous seront présentées en workshop au CPIFAC.
Rakuvaria 3 vous explique pas à pas de nouvelles techniques et expériences inhabituelles. 13 chapitres de différentes techniques d'enfumage (à l'aide par exemple de lait, de vin, de farine et de décoctions), et différentes variations sur l'émail matière « crocodile », ainsi que 70 nouvelles recettes d'émaux à utiliser y sont commentées.
Vous y trouverez également des indications pour économiser de l'énergie lors de vos cuissons raku et des techniques très originales.
Les sujets sont souvent illustrés par des films YouTube rakuvaria.
Format 17cmx24.5cm, couverture cartonnée, 192 pages, 9 graphiques et 384 photos couleurs

Réservations : contact@cpifac.com

Suivi des stagiaires :

Afin de mieux suivre le parcours des anciens stagiaires du centre de formation, vous pouvez consulter leur page sur le site : http://cpifac.com/06_suivi_stagiaires.php

[Daniel Zed] :

ARTIFICE Production Daniel ZED © 2014

" Une balade spatiale où la gestuelle s'amuse du vide comme une invitation à la danse ".

Composition, interprétation, création vidéo clip Daniel ZED © 2014

(Paroles, chant, musique, guitare, harmonica, séquenceur, drums machine, enregistrement, mixage, 3D animation, création vidéo, montage).

Retrouvez la vidéo sur Youtube :

http://youtu.be/z7sW6_eEYX8



[Stagiaires 2014] :

Prochainement sur les pages des stagiaires 2014, vous pourrez visiter la présentation de leur projet artistique de fin d'année en vidéo.

http://cpifac.com/06_13_promotion_2014.php

Information :

Le compte personnel de formation ou comment devenir l'acteur principal de son parcours professionnel.

Conçu comme une porte d'entrée dans la formation professionnelle, le compte personnel de formation (CPF) prend le relais du droit individuel à la formation (DIF), à compter du 1er janvier 2015. Il offre aux salariés et aux demandeurs d'emploi les moyens et les droits de se former et de construire leur carrière.

Ainsi, le CPIFAC, (Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques) enregistré par le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP code NSF 224v. JO 22 08 2012), est le seul à ce jour, homologué auprès de celui-ci, pour la formation spécialisante permettant l'accès au titre de « Plasticien-Céramiste Niveau III, Bac +2 ».

De fait, le CPIFAC permet aux professionnels disposant de trois années d'expériences de passer une VAE dans ce domaine.

De plus, cette homologation autorise également aux bénéficiaires de CPF d'acquérir le socle de compétences avec l'acquisition d'une qualification par notre formation inscrite au RNCP.